просы вызвала огромную литературу, посвященную американской революции.

Знаменательный пример плодотворного воздействия американской революции на выработку социальной и исторической концепции являет «История обеих Индий» Рейналя. Первое ее издание в 1770 г. представляло собой в основном обстоятельный свод различных сведений об экономике колониальных стран мира. Ее автор ставил задачу показать, что порядки и режим, введенные европейцами в колониях, не соответствуют тем разумным нормам общественного устройства, которые были провозглашены просветительской философией XVIII в.

События американской революции заставили Рейналя решительно обновить свой труд. Вместе с приглашенным Дидро Рейналь фактически переписывает книгу, большое внимание уделяет в ней американской революции, пропагандирует ее опыт, пересматривает в свете крупнейшего события современности многие старые просветительские доктрины, обосновывает новые пути к свободе, исторически объясняет причины революции и тем самым вносит серьезный вклад в формирование просветительского историзма.

Ю. Ф. Карякин и Е. Г. Плимак, изучавшие Просвещение конца века, опираясь на многочисленные факты, приходят к заключению, «что европейская просветительская идеология претерпела, как раз в период 70—80-х годов, существенную эволюцию в своем содержании». В частности, они обращают внимание на характер переработки «Истории обеих Индий» в ее третьем издании, написанном после начавшейся в 1776 г. американской революции. «Подавляющего большинства революционных идей либо вообще нет в изданиях 1770 и 1774 гг., либо они присутствуют там в зародышевой форме. Так, заключение первого издания глухо предупреждало английских колонизаторов о неминуемой революции, в третьем издании урокам совершившейся революции отводятся десятки страниц. В первом издании любые вооруженные раздоры именовались гражданскими войнами (guerres civiles), теперь этот термин четко противопоставлен термину „распри“ (dissentions). Осторожные намеки первого издания о „поучительности“ событий английской революции дополняются прямыми напоминаниями об эшафотах, воздвигнутых для тиранов-королей... В первом издании Рейналь, бичуя работорговлю, обращал к королям призывы „ниспровергнуть здание рабства“, в третьем, почти разуверившись в пользе подобных обращений, он заявляет, что восставшие рабы сами разобьют свои цепи. И хотя в последнем, третьем, издании сохраняются прежние, а порой вводятся и новые почтительные обращения к монархам, однако не они задают тон. Идея революции становится лейтмотивом произведения».[21]

---

[21] *Карякин Ю. Ф., Плимак Е. Г.* Запретная мысль обретает свободу. М., 1966, с. 101—102.